Painter Safety Meeting Kit – Spanish



QUÉ ESTÁ EN RIESGO

Los pintores se enfrentan a diversos peligros en su trabajo, desde los productos químicos que utilizan hasta los entornos y las condiciones en que trabajan.

CUÁL ES EL PELIGRO

CONJUNTO COMÚN DE PELIGROS A LOS QUE SE ENFRENTAN LOS PINTORES

- Trabajo en altura.
- Escaleras, plataformas y andamios.
- Trabajo en espacios confinados.
- Riesgo de lesiones oculares.
- Resbalones, tropiezos y caídas.
- Riesgo de lesiones por caída de objetos.
- Exposición a mohos, hongos.
- Exposición a excrementos de aves.
- Exposición a productos de pintura, disolventes, sustancias tóxicas.
- Proximidad a materiales inflamables o combustibles.
- Trabajo en posturas forzadas.
- Levantar objetos pesados o incómodos.
- Ruido.
- Exposición al calor, radiaciones.
- Estrés.
- Riesgos eléctricos.
- Trabajo por turnos.

COMO PROTEGERSE

PRINCIPALES RIESGOS PARA LA SALUD DE LOS PINTORES

Pintura a base de plomo: El plomo es una sustancia peligrosa. Si se ingiere o se inhala, puede tener consecuencias muy graves para la salud.

El plomo ya no se utiliza en las pinturas actuales, pero puede estar presente en propiedades construidas antes de la década de 1970. Tome las debidas precauciones si pinta en un edificio o vivienda construidos en esa época.

- Cuando una superficie se encuentre en buen estado y ya haya sido protegida contra el plomo, es aconsejable dejarla intacta.

- Si está trabajando en el exterior de una casa antigua y la pintura se está desconchando y descascarillando, NO la lije, cepille ni raspe. Consiga un kit de análisis de plomo para comprobar la presencia de plomo. Los kits de análisis de plomo son fiables y baratos. Puede comprarlos en algunas tiendas de mejoras para el hogar y en tiendas de pinturas. Si en la tienda de pinturas no los tienen, pueden pedírtelos por encargo.
- Para tener la certeza absoluta de que una superficie contiene pintura a base de plomo, hay que enviar el trozo de pintura vieja a analizar a un laboratorio especial.

Dermatitis: La inhalación e ingestión de determinadas sustancias químicas puede causar problemas de salud. La industria de la pintura puede exponer a los trabajadores a afecciones cutáneas como la dermatitis y las irritaciones cutáneas inducidas por el trabajo. Por lo general, los pintores están más expuestos a los productos químicos y a los daños cutáneos que otros oficios. Entre las sustancias que suelen provocar dermatitis a los pintores se encuentran las pinturas, los disolventes, los limpiadores y decapantes químicos, los epoxis y otras resinas.

Amianto: Una sustancia con la que hay que tener cuidado es el amianto. Respirar polvo de amianto puede causar graves daños pulmonares y provocar cáncer. No hay muchas curas para las enfermedades relacionadas con el amianto.
Cualquier material que contenga amianto debe aislarse o retirarse adecuadamente antes de comenzar un trabajo de pintura para evitar la exposición accidental al amianto. Sólo los contratistas formados y autorizados deben retirar los revestimientos de amianto, los paneles aislantes o el aislamiento.

Elevación: Los cubos de pintura, los cubos de almacenamiento con telas y otros suministros suponen una carga pesada.

- Si es posible, utilice una carretilla para mover las cargas hacia y alrededor de la zona de trabajo.
- Para cargas de más de 20 kg, pida ayuda a un compañero de trabajo.
  Evite las posturas forzadas y las tareas repetitivas, tómese uno o dos descansos.
- Mantenga la zona de trabajo limpia, organizada y libre de desorden.
- Al levantar objetos, doble las rodillas, no la espalda. Utilice los músculos fuertes de las piernas que tener la espalda dolorida.
- Una postura estable es esencial – pon un pie ligeramente delante del otro para una buena postura

Escaleras: Una escalera es una de las herramientas más importantes de un pintor profesional. La mayoría de las caídas desde escaleras no se producen desde escaleras extensibles. Ocurren con las escaleras de mano más pequeñas. Si te acomodas demasiado con las escaleras de tijera, es probable que te caigas. Al utilizar escaleras de mano, no debes utilizar la parte superior de la escalera o el último peldaño de la escalera para ponerte de pie.

MEDIDAS PREVENTIVAS PARA PINTORES

- Comprobar la ficha de datos de seguridad (FDS) de la pintura o producto de recubrimiento para la selección y uso del equipo de protección individual adecuado y el uso seguro del producto.
- Evalúe el área de trabajo en busca de peligros existentes y potenciales.
- Aprender los procedimientos correctos para trabajar en altura.
- Seleccione la escalera correcta para el trabajo. Utilice brochas de mango alargado y elimine el uso de escaleras.
- Evite posturas corporales forzadas y tome descansos cuando sea necesario.

- Aprender técnicas seguras para levantar objetos.
- Sepa cómo prevenir lesiones por riesgos eléctricos. Mantenga distancias seguras de los equipos eléctricos energizados o de las líneas de servicios públicos.
- Mantenga las herramientas y el equipo, así como sus dispositivos de seguridad, en buen estado de funcionamiento.
- Llevar equipo y calzado de protección personal adecuados.
- Mantenga las áreas de trabajo libres de desorden y equipos.
- Aprenda los procedimientos de seguridad para trabajar en espacios confinados.
- Mantener una buena ventilación durante el pintado.
- Sepa cómo prevenir la exposición a excrementos de aves y roedores.

MÁS MEDIDAS PREVENTIVAS – LLEVAR EQUIPO DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL

- Monos y cubre zapatos
- Gafas o anteojos de seguridad
- Guantes
- Mascarillas y respiradores
- Utilice la escalera adecuada para el trabajo.

CONCLUSIÓN

Los pintores aplican revestimientos y pintura a superficies interiores y exteriores de edificios con una gran variedad de lugares de trabajo, uso de productos químicos y exigencias físicas y ergonómicas. La pintura puede parecer un trabajo ligero para los demás, pero como pintor, es probable que sepas que hay muchas condiciones peligrosas a las que te enfrentas constantemente.